

# Beppe Casales

attore, autore

Nato a Camposampiero (Padova) il 14/12/1978.

## TEATRO

“**Nazieuropa**” di e con Beppe Casales (2018)

“**Welcome**” di e con Beppe Casales, musiche originali di Isaac de Martin (2016 – patrocinato da Amnesty International Italia)

“**Sterili**” di Maria Teresa Berardelli, regia di Camilla Brison (2015 – produzione Quattroquinte – Roma)

“**Superfiaba**” di e con Beppe Casales (2015)

“**L'albero storto – una storia di trincea**” di Beppe Casales, regia di Mirko Artuso (2014 - prodotto in collaborazione con il Coro Valcavasia - Treviso)

“**Top dogs**” di Urs Widmer, regia di Matteo Alfonso (2014 – produzione Cambusateatro – Svizzera)

“**Il grande salto**” da “Vita di Galileo” di B. Brecht, ideazione, ricerca drammaturgica interpretazione e regia di Beppe Casales e Irene Lamponi (2013 – prodotto in collaborazione con l'associazione “Festival della scienza” di Genova e SAST – Shanghai Association for Science and Technology per il SASE Tour 2013 in Cina)

“**La spremuta – Rosarno, migranti, 'ndrangheta**” scritto diretto e interpretato da Beppe Casales (2011 – prodotto in collaborazione con Narramondo teatro – selezionato per il Torino Fringe Festival 2013 e per il premio “LiNUTILE del teatro 2013” di Padova – patrocinato da Libera e Rete Radici/Rosarno)

“**Amor perfectio**” di Marco Taddei (2011 – produzione Altroquando, Genova)

“La squadra di bowling”, di Beppe Casales, con Beppe Casales, Davide Iacopini, Marco Taddei (2011, selezionato per PRE-VISIONI al Teatro della Tosse, Genova)

“**Amleto**”, di W. Shakespeare, regia di Denis Fasolo, aiuto regia di Beppe Casales e Mauro Parrinello, con Fausto Sciarappa e Lucia Mascino (2009 – co-produzione Teatro Ida e Ente Parco Colli Euganei, Padova)

“**Appunti per la rivoluzione**”, scritto diretto e interpretato da Beppe Casales, musiche originali di Sergio Marchesini (2008 – co-produzione Compagnia Via e Radio Sherwood, Padova)

“**Il servitore in prova**”, da “Il servitore di due padroni” di C. Goldoni, regia di Alberta Toninato (2007 – co-produzione Associazione Kairòs, Teatro Fondamenta Nuove, Bassano Opera Festival)

**“Il lavoro rende liberi”**, di Vitaliano Trevisan, regia di Toni Servillo, con Anna Bonaiuto, Michela Cescon, Bruna Rossi, Beppe Casales, Denis Fasolo e Matteo Cremon (2005/2006 – co-produzione Teatri uniti, Teatro di Roma, Teatro Stabile di Torino)

**“Che io sia dannato!”**, regia di Marco Caldiron (2006 – produzione Carichi Sospesi, Padova)

**“Salud”**, scritto diretto e interpretato da Beppe Casales, il testo dello spettacolo è stato pubblicato nel 2009 da Libertà Edizioni, Lucca (2006/2007 – produzione Compagnia Via, Padova)

**“L'Angelo e l'Aura”**, progetto di Roberto Masiero (2005 – co-produzione IUAV di Venezia e Gran Teatro La Fenice di Venezia)

**“Storia di Nin”**, regia di Alberta Toninato (2005/2006 – co-produzione Associazione Kairòs e Teatro delle Fondamenta Nuove, Venezia)

**“Einstein aveva ragione”**, scritto diretto e interpretato da Beppe Casales (2004 – produzione Compagnia Via, Padova)

**“Cloro”**, diretto e interpretato da Beppe Casales, musiche di Luca Francioso (2004 – produzione Compagnia Via, Padova)

**“Vèstiti”**, spettacolo di danza urbana, coreografie e regia di Alessia Garbo (2002/2003 – produzione Compagnia Abracalam, Padova)

**“Affettuosi colloqui”**, regia e coreografie di Vanda Moretti (2001/2002, “Il posto”, Venezia)

**“Sogno di una notte d'estate”**, spettacolo prodotto per la manifestazione “Legami di memoria” in occasione dell'anniversario della morte di Paolo Borsellino (2001/2002 – co-produzione Compagnia Abracalam con Arci Sicilia, Palermo)

**“Il prodigio”**, tratto da “Casa di bambola” di Ibsen, regia di Rocco Di Santi (2000/2001 – co-produzione Compagnia Abracalam e Compagnia Lartes, Caserta)

**“Catania”**, di Siccò Polenton, regia di Roberto Caruso (1999/2000 - Compagnia Abracalam, Padova)

**“Don De André”**, regia di Roberto Caruso (1998/1999 - Compagnia Abracalam, Padova)

**“Cantica, ipotesi di sacra rappresentazione”**, regia di Roberto Caruso (1998/1999 - Compagnia Abracalam, Padova)

**“Mercanti e avventurieri”**, da “La locandiera” di C. Goldoni, regia di Roberto Caruso (1997/1998 - Compagnia Abracalam, Padova)

## **SCRITTURA**

**“Nazieuropa”**, 2018, inedito

**“Welcome”**, 2016, inedito

**“Solamente amore”**, 2016, inedito

**“Superfiaba”**, 2015, inedito

**“Storia di Alfredo”**, 2015, inedito

**“L'albero storto”**, 2014, inedito

“**Monika**”, 2012, inedito  
“**La spremuta**”, 2011, inedito  
“**La squadra di bowling**”, 2010, inedito  
“**Salud**”, pubblicato nel 2009 da Libertà Edizioni, Lucca  
“**Appunti per la rivoluzione**”, 2008, inedito  
“**Einstein aveva ragione**”, 2003, inedito

## **CINEMA**

“**Coppia normalissima alla prima esperienza**”, regia di Luca Mazzieri ('07 – Campus film, Roma)

## **RADIO**

“**Vuoto di memoria**”, ideazione, scrittura, regia di Beppe Casales. Trasmissione di 10 puntate andata in onda tra il 2007 e il 2008 su Radio Sherwood, Padova

## **RICONOSCIMENTI**

Vincitore del premio nazionale “Linutile del teatro 2013” con lo spettacolo “La spremuta”.

Selezionato con il testo “Storia di Alfredo” per il progetto NDN – Network Drammaturgia Nuova 2015, condotto da Michele Santeramo e promosso da Wonderland Festival/ResidenzaIDRA, Kilowatt festival, Campo Teatrale, Officina culturale DISTRETTO CREATIVO/20Chiavi Teatro, L'Arboreto/TEATRO DIMORA, Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea.

## **FORMAZIONE**

Si forma tra Padova e Venezia con Roberto Caruso, Vanda Moretti e Alessia Garbo.

Segue il laboratorio di Teatro Popolare con Paolo Rossi.

Segue laboratori di drammaturgia con Mark Ravenhill, Fausto Paravidino, Neil LaBute, Laura Curino e Serena Sinigaglia.

Ha fatto parte del laboratorio permanente di drammaturgia “Crisi” condotto da Fausto Paravidino al Teatro Valle Occupato.

Segue stage di danza contemporanea con Wes Howard e Tayeb Benamara (Tolosa - Francia).

## **CONTATTI**

Beppe Casales

mob: +39 3396186578

email: [beppe.casales@gmail.com](mailto:beppe.casales@gmail.com)

web: <http://www.beppecasales.com>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo la legge 675/96