

Invito pubblico per la selezione di progetti artistici e creativi di spettacolo dal vivo di artisti residenti in Italia – Anno 2022

Art. 1 – Piacenza Kultur Dom APS è una compagnia teatrale, nata nel 1997, con ha sede in Piacenza, che gestisce il Teatro Trieste 34 e l’Ostello del Teatro a Piacenza.

Obiettivo del bando è promuovere e sostenere le attività di residenza artistica sulla città e la provincia di Piacenza con lo scopo di valorizzare il patrimonio artistico e architettonico presente sul territorio attraverso le produzioni artistiche selezionate nel bando.

Per l’anno 2022 Piacenza Kultur Dom ha deciso di valorizzare come sede di evento finale bando la Cappella Ducale del Caramosino di Palazzo Farnese, città di Piacenza.

Art. 2 – OGGETTO e DESTINATARI

Il bando prevede l’accoglienza in residenza di artisti, compagnie di spettacolo dal vivo nel periodo compreso tra il 20 febbraio e il 30 aprile 2022. Alle residenze possono candidarsi artisti e compagnie di spettacolo dal vivo, la cui organizzazione sia legalmente costituita e abbia sede legale e operativa in Italia o oppure gruppi informali di artisti che testimonino la volontà di strutturarsi giuridicamente.

La residenza, che avrà una durata minima di 8 giorni e massima di 15 giorni.

Art. 3 – REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Al bando possono partecipare progetti di nuova creazione: sono progetti non ancora ultimati o in corso d’opera che, alla data di sottoscrizione, non siano giunti al loro debutto.

Non sono ammessi spettacoli già rappresentati nella loro forma definitiva alla data di sottoscrizione.

Ogni soggetto partecipante può presentare un solo progetto creativo.

La disponibilità a rappresentare l’evento/performance/spettacolo finale all’interno della Cappella Ducale di Palazzo Farnese

Art. 4 – CRITERI DI PREMIALITÀ

Saranno considerati criteri di premialità:

- a) La disponibilità a rappresentare l’evento/performance/spettacolo finale all’interno della Cappella Ducale di Palazzo Farnese
- b) presentare un percorso di lavoro drammaturgico originale e innovativo;
- c) presentare progetti che prevedano azioni di coinvolgimento della comunità (prove aperte, incontri, laboratori, dibattiti pre e post-spettacolo e altre azioni che prevedano l’interazione del pubblico, in presenza o a distanza);

Art. 5 – MODALITÀ E OBBLIGHI DEL PROGETTO

L’organizzazione si impegna a garantire agli artisti e alle compagnie:

- a) spazio-prove, tra il Teatro Trieste 34 e l’Ostello del Teatro, calendarizzando le attività in base al calendario di utilizzo degli spazi, con la dotazione abitualmente messa a disposizione negli spazi.
- b) Alloggio gratuito, per il periodo previsto di residenza progettuale, per un massimo di 4 persone presso l’Ostello del Teatro
- c) possibilità di utilizzare gratuitamente la cucina e le attrezzature dell’Ostello del Teatro per il periodo previsto di residenza
- d) prove aperte e occasioni di confronto con critici ed esperti del territorio;

Artisti e compagnie si impegnano a:

- a) sottoscrivere il contratto prima dell’inizio della residenza, fornendo tutti i dati necessari;
- b) presentare pubblicamente uno studio al termine della residenza;

- c) assumere a proprie spese i costi di viaggio e quanto non espressamente indicato nel presente Bando;
- d) concordare eventuali azioni di formazione e/o promozione dei linguaggi del contemporaneo sul territorio (luoghi, modalità e durata da concordare durante la residenza);
- e) rispettare gli orari concordati con il personale del Teatro Trieste 34 e dell'Ostello del Teatro e sottoscrivere il Regolamento in caso di selezione;
- f) fornire materiale fotografico/video e informazioni sul processo creativo per la sezione dedicata al progetto residenze sul sito www.trieste34.com
- g) gli artisti e le compagnie selezionati dovranno riportare, nei materiali promozionali relativi al proprio progetto, prodotti a decorrere dalla data di pubblicazione dei risultati, la seguente indicazione: "creazione realizzata con il sostegno di Teatro Trieste34, Piacenza"

Art. 6 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare i seguenti documenti dal il giorno 10/01/2022 al giorno 13 02 2022 tramite posta elettronica all'indirizzo info@acpkd.it :

1. Modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte;
2. Scheda del progetto contenente:
 - a. dossier artistico completo del progetto;
 - b. scheda tecnica;
 - c. curriculum (max 2 cartelle) del leader artistico (regista, coreografo, drammaturgo...)
 - d. curricula interpreti e compagnia (max 2 cartelle);
 - e. 3-4 foto in alta definizione rappresentative della compagnia e un link video promo del work in progress che si intende realizzare durante la residenza o dell'ultimo lavoro realizzato (materiale del repertorio).

Nell'oggetto del messaggio deve essere indicato il riferimento al presente bando come segue: nome artista/compagnia – Bando Residenza Teatro Trieste 34 – 2022

Sulla base dei materiali ricevuti, un'apposita Commissione selezionerà un numero massimo di 3 progetti.

La comunicazione di avvenuta selezione avverrà esclusivamente via email entro il giorno 28 02 2022.

La decisione della Commissione è insindacabile.

Art. 7 - NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio della documentazione richiesta vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali.

La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile.

I partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

INFO E CONTATTI

Per informazioni scrivere a: info@acpkd.it sito: www.trieste34.com/residenze