

# InSincronia

## Bando Residenze Teatro Trieste 34

### Anno 2024

#### Invito pubblico per la selezione di progetti di danza contemporanea

Art. 1 – Piacenza Kultur Dom APS è una compagnia teatrale, nata nel 1997, con ha sede in Piacenza, che gestisce il Teatro Trieste 34 e l’Ostello del Teatro a Piacenza. Obiettivo del bando è promuovere e sostenere le attività di residenza artistica, di compagnie di danza contemporanea nazionali e internazionali, sulla città e la provincia di Piacenza con lo scopo di valorizzare il patrimonio artistico e architettonico presente sul territorio attraverso le produzioni artistiche selezionate nel bando.

#### Art. 2 – OGGETTO e DESTINATARI

Il bando prevede l’accoglienza in residenza di artisti, compagnie di spettacolo dal vivo nel periodo compreso tra **1 e 31 novembre 2024**. Alle residenze possono candidarsi artisti e compagnie di danza contemporanea, la cui organizzazione sia legalmente costituita e abbia sede legale e operativa nella Comunità Europea, oppure gruppi informali di artisti, residenti nella Comunità Europea, che testimonino la volontà di strutturarsi giuridicamente. La residenza, che avrà una durata minima di 8 giorni e massima di 15 giorni.

Progetti selezionati n.2

#### Art. 3 – REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

- Al bando possono partecipare progetti di nuova creazione: sono progetti non ancora ultimati o in corso d’opera che, alla data di sottoscrizione, non siano giunti al loro debutto.
- Non sono ammessi spettacoli già rappresentati nella loro forma definitiva alla data di sottoscrizione.
- Ogni soggetto partecipante può presentare un solo progetto creativo.
- La disponibilità a rappresentare l’evento/performance/spettacolo finale all’interno di spazi teatrali o non teatrali da definirsi aperto al pubblico, calendarizzato in accordo alla fine del percorso di residenza.
- Disponibilità di realizzare un momento laboratoriale, legato al progetto di residenza, calendarizzato nel periodo centrale delle giornate di residenza

#### Art. 4 – CRITERI DI PREMIALITÀ

- Saranno considerati criteri di premialità:
- La disponibilità a rappresentare l’evento/performance/spettacolo finale
- La disponibilità a realizzare un laboratorio legato al progetto in residenza
- Presentare un percorso di lavoro drammaturgico originale e innovativo, presentare progetti che prevedano azioni di coinvolgimento della comunità (prove aperte, incontri, laboratori,

dibattiti pre e post-spettacolo e altre azioni che prevedano l'interazione del pubblico, in presenza o a distanza)

• Art. 5 – MODALITÀ E OBBLIGHI DEL PROGETTO DA PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si impegna a garantire agli artisti e alle compagnie:

spazio-prove, tra il Teatro Trieste 34 e l'Ostello del Teatro, calendarizzando le attività in base al calendario di utilizzo degli spazi, con la dotazione abitualmente messa a disposizione negli spazi.

- Alloggio gratuito, per il periodo previsto di residenza progettuale, per un massimo di 4 persone presso l'Ostello del Teatro, cioè in camerata unica con 10 posti letto, [www.ostellodelteatro.it](http://www.ostellodelteatro.it). Lo spazio potrà essere condiviso con gli ospiti presenti nelle giornate di residenza.
- possibilità di utilizzare gratuitamente la cucina e le attrezzature dell'Ostello del Teatro per il periodo previsto di residenza
- L'organizzazione di prove aperte e occasioni di confronto con critici ed esperti del territorio

Artisti e compagnie si impegnano a:

- sottoscrivere il contratto prima dell'inizio della residenza, fornendo tutti i dati necessari
- presentare pubblicamente uno studio al termine della residenza assumere a proprie spese i costi di viaggio e quanto non espressamente indicato nel presente Bando
- concordare eventuali azioni di formazione e/o promozione dei linguaggi del contemporaneo sul territorio (luoghi, modalità e durata da concordare durante la residenza)
- rispettare gli orari concordati con il personale del Teatro Trieste 34 e dell'Ostello del Teatro e sottoscriverne il Regolamento in caso di selezione
- fornire materiale fotografico/video e informazioni sul processo creativo per la sezione dedicata al progetto residenze sul sito [www.trieste34.com](http://www.trieste34.com)
- gli artisti e le compagnie selezionati dovranno riportare, nei materiali promozionali relativi al proprio progetto, prodotti a decorrere dalla data di pubblicazione dei risultati, la seguente indicazione: "creazione realizzata con il sostegno di Teatro Trieste34, Piacenza"

Art. 6 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare i seguenti documenti dal giorno 01/ 03/2024 al giorno 31/04/2024 tramite posta elettronica all'indirizzo mail [insincroniat34@gmail.com](mailto:insincroniat34@gmail.com)

1. Modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte scaricabile dal sito del Teatro Trieste 34 al link

2. Scheda del progetto contenente:

- a. dossier artistico completo del progetto;
- b. scheda tecnica;
- c. curriculum (max 2 cartelle) del leader artistico (regista, coreografo, drammaturgo...)
- d. curricula interpreti e compagnia (max 2 cartelle);

e. 3 fotografie in alta definizione rappresentative della compagnia

f. link video promo del work in progress, se disponibile, che si intende realizzare durante la residenza o dell'ultimo lavoro realizzato (materiale del repertorio).

Nell'oggetto della mail deve essere indicato il riferimento al presente bando come segue:  
nome artista/compagnia – Bando Residenza Danza Contemporanea Teatro Trieste 34 – 2024

Sulla base dei materiali ricevuti, un'apposita Commissione selezionerà un numero massimo di 2 progetti.

La comunicazione di avvenuta selezione avverrà esclusivamente via e-mail entro il giorno 30 06 2024

La decisione della Commissione è insindacabile.

#### Art. 7 - NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio della documentazione richiesta vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali.

La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile.

I partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

#### INFO E CONTATTI

Per informazioni scrivere a: [insincroniat34@gmail.com](mailto:insincroniat34@gmail.com)