

INSINCRONIA – Rassegna di Danza Contemporanea

Il **Teatro Trieste 34**, via Trieste 34, Piacenza, in collaborazione con **Ottavia Marengi** (Scuola Danza Petit Pas) e **Claudia Passaro** (danzatrice performer), promuove il concorso **INSINCRONIA**, dedicato alla danza contemporanea.

Periodo di svolgimento: Marzo 2027

REGOLAMENTO

Art. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- La selezione è aperta a compagnie costituite in associazioni culturali, gruppi o singoli danzatori in grado di produrre regolare ricevuta.
- La selezione è aperta a spettacoli di danza contemporanea.
- Lo spettacolo dovrà essere della durata minima di **50 minuti**, anche con più performances intervallate, non necessariamente inediti.
- Si richiede la disponibilità per un **workshop OPEN** rivolto agli studenti e danzatori piacentini (il pomeriggio stesso dello spettacolo).
- Verranno selezionati **n. 2 spettacoli** calendarizzati all'interno della **Stagione Teatrale 2026/2027** del Teatro Trieste 34.

Art. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Per partecipare alla selezione è necessario inviare il materiale informativo all'indirizzo email: **insincroniat34@gmail.com**
- **Apertura del bando:** 1° settembre 2026.
- **Materiali da inviare:**
 - Scheda spettacolo
 - Curriculum della compagnia o dei danzatori/performer
 - Scheda tecnica dello spettacolo
 - Link al video integrale dello spettacolo (della durata dell'intero spettacolo)
 - n. 3 fotografie di scena di buona qualità
- Lo spettacolo potrà essere composto anche da diverse performance (durata totale non inferiore a 50 minuti).
- In caso di spettacoli inediti o "Work in Progress", è possibile inviare link video di lavori precedenti della stessa compagnia o un estratto video delle prove. Non saranno presi in considerazione spettacoli privi di video.
- Non sono previsti costi d'iscrizione.
- Non saranno selezionati spettacoli che nel loro allestimento comportino il rischio di danneggiamento del tappeto danza.

Art. 3 – DATA DI SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE

- Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre le **ore 24:00 del 15/10/2026**.
- Il materiale inviato tramite e-mail dopo tale data non sarà ritenuto valido.
- Non saranno ritenute valide le domande incomplete.

Art. 4 – MODALITÀ DI SELEZIONE

- La Direzione artistica del Teatro, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà a suo insindacabile giudizio gli spettacoli da inserire nel prossimo cartellone.
- I nomi delle compagnie e i titoli degli spettacoli selezionati verranno comunicati entro e non oltre il **15/11/2026**.
- Gli artisti/compagnie selezionati saranno contattati al fine di formalizzare attraverso regolare contratto la partecipazione alla Stagione teatrale. Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'Ente organizzatore e saranno insindacabili.

Art. 5 – ESIGENZE TECNICHE

- Il Teatro richiede che tutte le compagnie prendano visione della scheda tecnica riportata in calce **PRIMA DI INVIARE IL MATERIALE**, al fine di evitare eventuali fraintendimenti.
- Qualora la compagnia selezionata necessiti di maggiore attrezzatura, potrà fornirsela autonomamente a proprio carico e previa comunicazione al Teatro.
- Il Teatro metterà a disposizione un tecnico di supporto per la fase di montaggio/smontaggio.
- Ogni compagnia potrà effettuare il montaggio il giorno dello spettacolo in orario da concordarsi.
- Alla firma del contratto verranno valutate eventuali altre esigenze.

Art. 6 – ACCORDI ORGANIZZATIVI

1. Alle compagnie/artisti selezionati verrà riconosciuto un cachet di € 1.000,00 lordo.
2. **Soggetto Contrattualizzante:** Le compagnie e gli artisti selezionati stipuleranno il regolare contratto d'ingaggio direttamente con **ATER** (Associazione Teatrale Emilia Romagna / Circuito Regionale Multidisciplinare).
3. **Modalità di Pagamento:** I compensi saranno interamente corrisposti da **ATER**, secondo le tempistiche e le modalità previste dalle normative vigenti.
4. **Date repliche** 27 febbraio 2027 e 20 marzo 2027
5. Il Teatro garantisce l'alloggio per la notte dello spettacolo (fino a un massimo di 4 persone). Il pernottamento è previsto presso l'**Ostello del Teatro** (www.ostellodelteatro.it), in camerata unica con 6 letti a castello per un numero massimo di 10 posti letto.
6. Per il vitto, la compagnia potrà utilizzare lo spazio cucina dell'Ostello del Teatro.
7. **Programma della giornata di replica:**

- Arrivo della compagnia in mattinata;
- Montaggio dello spettacolo entro il primo pomeriggio;
- workshop OPEN rivolto agli studenti e danzatori piacentini presso le sale dell'Ostello del Teatro;
- Prove tecniche e audio nel tardo pomeriggio;
- Spettacolo ad orario convenuto in serale.

8. Promozione e SIAE (Stagione Teatrale 2026/2027):

- Il Teatro provvederà alle spettanze del personale di sala.
- Tutta la pubblicità dell'evento è a carico del Teatro (sponsorizzazioni social, stampa e permessi comunali per materiale pubblicitario, evento Facebook, promozione volantini, newsletter, ufficio stampa dedicato).
- La SIAE dello spettacolo sarà a carico del Teatro.
- Sono a carico della compagnia eventuali spese INPS (ex ENPALS).

Art. 7 – SPECIFICHE PUBBLICITARIE

- Il materiale pubblicitario (grafica di manifesti, locandine, notizie per comunicati stampa, foto per i quotidiani) deve essere inviato dalla compagnia al Teatro entro i termini riportati nel contratto.
- Il materiale inviato deve essere strettamente rispondente alla qualità e al contenuto delle rappresentazioni e all'immagine del Teatro, che si riserva di comunicare eventuali modifiche in tempo utile.

Art. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

- La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

Art. 9 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI

- I dati personali acquisiti ai fini della selezione saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione stessa, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche (GDPR).

Art. 10 – CAUSE DI FORZA MAGGIORE / ANNULLAMENTI

- Nel caso in cui per la data fissata sia in vigore la chiusura dei teatri o l'impossibilità di realizzare la replica, sarà cura dell'organizzazione e della compagnia concordare un'ulteriore data.
- Qualora non fosse possibile, lo spettacolo potrà essere annullato dall'organizzazione senza obbligo di recupero della replica.

SCHEDA TECNICA DI MASSIMA TEATRO TRIESTE 34

- **Impianto audio:**
 - Mixer audio Yamaha MG 16/4
 - Amplificatore Phonic Max 1500
 - Lettore CD Pioneer PD-104

- n. 2 casse audio Proel (600 Watt)
- **Impianto illuminotecnico:**
 - Mixer luci Lite Puter CX 12 (96 CH)
 - n. 4 dimmer Superlite DX 610 (totale 24 canali da 2.000 Watt)
 - n. 6 fari teatrali Spotlight da 1.000 Watt
 - n. 10 fari teatrali Phida Fresnel Spotlight da 1.000 Watt (tutti con portagelatine e bandiere)
- **Videoproiezione:**
 - Videoproiettore Panasonic mod. PT-TW342A
 - Schermo proiezione: m 6,00 (lunghezza) × m 3,65 (altezza)
- **Spazio Scenico:**
 - Scatola quintata nera con quinte a filo parete
 - Misure palco: m 7 × m 7 circa con tappeto danza nero
 - Palco senza sipario
 - n. 4 americane fisse con 6 canali da 2.000 Watt per americana (altezza dal suolo: m 3,65)