

Il Teatro Trieste 34, via Trieste 34, Piacenza in collaborazione con Piacenza Kultur Dom, emette bando per la Stagione Teatrale TEATRO KM 0 anno 2023.2024

TEATRO KM 0 REGOLAMENTO

Art. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La selezione è aperta a compagnie costituite in associazioni culturali, gruppi o singoli attori in grado di produrre regolare ricevuta di prestazione.

La selezione è aperta a spettacoli teatrali per tutti i tipi di pubblico pubblico

Art. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario inviare il materiale informativo alla mail **info@trieste34.com**

Materiali da inviare, scheda spettacolo, curriculum compagnia o attori in caso non sia compagnia, scheda tecnica spettacolo, video spettacolo tramite link, n. 3 fotografie di scena di buona qualità.

Non saranno presi in considerazione spettacoli con una durata minore di 50 minuti.

Non sono previsti costi d'iscrizione.

Art. 3 – DATA DI SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE

La domanda dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 24.00 del **15.01.2024** Il materiale inviato tramite e-mail dopo quella data non sarà ritenuto valido e non sarà aperto. Non saranno ritenute valide le domande incomplete.

Art.4 – MODALITÀ DI SELEZIONE

La Direzione artistica del Teatro, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà a suo insindacabile giudizio gli spettacoli da inserire nel prossimo cartellone.

I nomi delle compagnie e i titoli degli spettacoli selezionati verranno comunicati entro e non oltre il **15.02.2024** Gli artisti/compagnie selezionate saranno contattati al fine di formalizzare attraverso regolare contratto la partecipazione alla Stagione teatrale.

Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'Ente organizzatore in accordo con il rappresentante dello spettacolo selezionato.

Art. 5 - ESIGENZE TECNICHE

Il Teatro richiede che le compagnie, tutte, prendano visione della scheda tecnica di seguito riportata, **PRIMA DI INVIARE IL MATERIALE** al fine di evitare eventuali fraintendimenti. Qualora la compagnia selezionata necessiti di maggiore attrezzatura potrà farlo autonomamente a proprio carico e previa comunicazione al Teatro.

Il Teatro metterà a disposizione un tecnico di supporto per la fase di montaggio/smontaggio.

Ogni compagnia potrà effettuare il montaggio il giorno dello spettacolo in orario da concordarsi.

Alla firma del contratto verranno valutate eventuali altre esigenze.

Art. 6 – ACCORDI ORGANIZZATIVI

Condizioni economiche

Biglietto intero € 10, ridotto € 5

Incasso – spese SIAE = incasso netto, dell'incasso netto 70% artista 30% Teatro

Biglietti Omaggio n.3

A carico del teatro

spazio teatrale come da scheda tecnica allegata

utilizzo impianto audio come da scheda tecnica allegata

utilizzo impianto luci come da scheda tecnica allegata

utilizzo videoproiettore come da scheda tecnica allegata

tecnico di servizio che affianca la compagnia nel montaggio e nella messa a punto del piano luci e audio

promozione stampa mailing, articolo
gestione biglietteria e SIAE

A carico dell'artista / compagnia spettacolo

Tecnico

tecnico (n.b. il Teatro Trieste 34 può mettere a disposizione un tecnico per lo spettacolo a costi da concordare con il tecnico stesso)

Montaggio

Il Teatro sarà libero dalla mattina dello spettacolo, nel caso il giorno precedente il teatro sia libero la compagnia/artista potrà montare lo spettacolo e provare.

Smontaggio

Il giorno stesso della realizzazione dello spettacolo

Tutta la pubblicità dell'evento è a carico del Teatro che provvederà a: sponsorizzare lo spettacolo su social alla stampa di materiale pubblicitario, ai permessi comunali per la distribuzione del materiale pubblicitario; la promozione dei volantini della Stagione Teatrale, all'invio di newsletter del Teatro e alla comunicazione con la stampa tramite ufficio stampa dedicato

Art. 7 – SPECIFICHE PUBBLICITÀ

Il materiale pubblicitario (grafica di manifesti, locandine, le notizie necessarie per la predisposizione di comunicati stampa, il materiale fotografico per i quotidiani) deve essere inviata dalla compagnia al Teatro entro i termini poi riportati negli accordi.

La Compagnia invierà il materiale pubblicitario strettamente rispondente alla qualità e al contenuto delle rappresentazioni e all'immagine del Teatro, il quale si riserva di comunicare, in tempo utile, eventuali modifiche relative al materiale pubblicitario.

Art. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

Art. 9 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI

I dati personali acquisiti ai fini della selezione per la partecipazione alla presente call saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione stessa, ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Scheda Tecnica del Teatro Trieste 34

Impianto audio

mixer audio Yamaha MG 16/4

amplificatore Phonic Max 1500

n. 2 casse audio Proel 600 watt

Impianto illuminotecnico

Mixer luci Lite Puter Cx 12 96 CH

n.4 dimmer Superlite DX 610 per un totale di 24 canali da 2.000 watt

n. 6 fari Teatrali Spotlight da 1.000 watt

n.10 fari teatrali Phida fresnel spotlight da 1.000 watt

tutti i fari sono dotati di portagelatine e bandiere

Videoproiettore

Panasonic mod. PT-TW342A

Schermo proiezione m 6 lunghezza m 3,65 altezza

Collegamento al videoproiettore in regia

Spazio

Scatola nera con quinte a filo parete senza spazio di passaggio, possibilità di fare quine laterali

misure palco m 7 per metri 7 circa con tappeto danza nero in perfette condizioni per la danza

Palco senza sipario

n. 4 americane fisse con n.6 canali da 2.000 watt per canale per americana, altezza dal suolo m. 3,65

posizioni americana

Fondo palco

Tre quarti palco sul retro

Centro palco

A filo sul fronte del palco verso il pubblico