

## **LA CONFRATERNITA DEL CHIANTI**

È una compagnia teatrale fondata nel 2010 da Marco Di Stefano e Chiara Boscaro.

*La Confraternita del Chianti* è una compagnia stabile che lavora alla creazione di un repertorio di drammaturgia contemporanea e allo sviluppo di progetti culturali multidisciplinari e pedagogici dedicati sia al pubblico adulto che ai ragazzi, in Italia e all'estero. Attualmente è impegnata nel progetto internazionale PENTATEUCO, che la porterà a creare 5 diversi spettacoli in 5 diversi Paesi a partire dai primi 5 libri della Bibbia in collaborazione e coproduzione con Dot Spot Media di Bucarest (Romania), Teatro Nazionale di Fiume (Croazia), Teater Albatross di Gunnarp (Svezia), Perpeetum e Nau Ivanow di Barcellona (Spagna), Infallible Productions / Draper Hall di Londra (UK), SUQ Festival (Italia) e Teatro Verdi/Teatro del Buratto (Italia).

La Confraternita fa parte di Associazione K., residenza teatrale che aderisce ad Associazione ÊTRE e che gestisce MANIFATTURA K., spazio teatrale situato nel comune di Pessano Con Bornago (MI) riconosciuto come Residenza dal MIBACT fino al 2017. Marco Di Stefano e Chiara Boscaro ne seguono la Direzione Artistica.

Nel 2016 la Confraternita ha ricevuto il Premio Pradella dall'Accademia dei Filodrammatici e dal Teatro dei Filodrammatici di Milano. Lo spettacolo ESODO pentateuco #2 è entrato nella selezione IN-BOX 2017. Chiara Boscaro e Marco Di Stefano, con il testo "La Città che Sale/The City Rises", sono i vincitori del Mario Fratti Award 2018 (New York) e sono autori selezionati per Eurodram 2018.

## **PRODUZIONI**

### **2010\_150 ovvero Italian Dark Cabaret ovvero la macabra storia dell'italica penisola dall'Unità al federalismo fiscale.**

*Menzione Speciale Scintille 010 Asti Teatro 32*

*Finalista di Avamposti d'Autore – Teatro delle Donne di Calenzano*

### **2012\_Le Sacre du Printemps**

*Vincitore di Up\_Nea 2012*

### **2013\_Non voltarti indietro**

*Progetto selezionato e sostenuto da Cantiere Campsirago-Scarlattine Teatro*

*Testo finalista Premio Hystrio 2011-Scritture di scena\_35*

*Vincitore Premio Pradella dall'Accademia dei Filodrammatici e dal Teatro dei Filodrammatici di Milano*

### **2015\_GENESI pentateuco #1**

*Prima parte del progetto internazionale Pentateuco, prodotto in collaborazione con Dot Spot Media – Bucarest (Romania)*

*Finalista Premio Internazionale "Il Teatro Nudo" di Teresa Pomodoro 2015*

*Menzione speciale Premio Sonia Bonacina 2017*

*Selezione Mind the Gap – Nuovo Teatro in Rete/Scuola Civica di Teatro Scuola Paolo Grassi*

### **\_La Bottega del Caffè**

*Selezione Ritorno al Futuro 2015*

### **\_ESODO pentateuco #2**

*Seconda parte del progetto internazionale Pentateuco, coprodotto da Damma Italiano di Fiume – Teatro Nazionale Croato “Ivan De Zajc” con il sostegno di Regione Lombardia – Progetto NEXT*

*Vincitore Festival Teatrale di Resistenza 2016 – Istituto Cervi*

*Vincitore Teglio Teatro Festival Valtellina 2016*

*Selezione IN-BOX 2017*

*Tratto da “Esodo” di Diego Runko, testo vincitore Concorso Nazionale di Drammaturgia Civile “Giuseppe Bertolucci”*

### **2016\_LEVITICO pentateuco #3**

*Terza parte del progetto internazionale Pentateuco, prodotto in collaborazione con Teater Albatross – Gunnarp (Svezia)*

*Finalista Premio delle Arti in memoria di Lidia Petroni 2015*

### **2017\_NUMERI pentateuco #4**

*Quarta parte del progetto internazionale Pentateuco, prodotto in collaborazione con Perpetuum e Nau Ivanow – Barcellona (Spagna)*

### **\_DEUTERONOMIO pentateuco #5**

*Quinta parte del progetto internazionale Pentateuco, coprodotto da Infallible Productions/Draper Hall – Londra (UK) e Suq Festival - Genova*

*Finalista E45 Napoli Fringe Festival 2014*

### **\_LE MILLE E UNA NOTTE – I RACCONTI DEL TAPPETO VOLANTE**

### **2018\_PROPAGANDA**

*Finalista Giovani Realtà del Teatro 2014*

*Finalista Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2014*