

SCHEMA TECNICA

IMPIANTO AUDIO e MATERIALE

Mixer Audio: Yamaha MG 16/4

Amplificatore: Phonic Max 1500

Lettore CD Pioneer

N. 2 casse audio Proel 600 watt

N. Ciabatta microfonica 12 in 6 out XLR posta a lato palco

N. 3 Microfoni SM 58



IMPIANTO LUMINOTECNICO:

Mixer Luci: Lite Puter Cx 12 96 CH (con possibilità di memorizzare le scene)

N.4 dimmer Superlite DX 610 per un totale di 24 canali da 2.000 watt

N. 6 fari Teatrali Spotlight da 1.000 watt

N.10 fari teatrali Phida fresnel spotlight da 1.000 watt

N. 3 Sagomatori Showtec – Multi Profile Spot 50°

N. 2 Domino (di cui 1 utilizzato in Americana per “fare sala”)

NB: tutti i fari sono dotati di Portagelatine e bandiere

Gelatine generiche



VIDEO PROIETTORE:

Panasonic TW 350 WXGA

telo di proiezione a fondale 7 x 4 metri di altezza (circa)

Collegamento a pc tramite ingresso HDMI

Panasonic PT-TW350



Phone: +603-2110-5059 WhatsApp: +6013-392-8274 Email: info@projector.my



projector.my

Copyright 2015 www.projector.my

SPAZIO:

Scatola "quintata" nera con quinte a filo parete senza spazio di passaggio, possibilità di fare quine laterali.

NB. PALCO A TERRA, CON SEDIE (3 file) POSTE AL LIMITE DELLO SPAZIO TEATRALE; MODIFICABILE A PIACIMENTO CON LA COMPAGNIA

Misure palco m 7 per metri 7 circa.

- 1 tappeto danza nero non in perfette condizioni
- SOLO PER LA DANZA: Linoleum nero, spessore 1 cm circa, in perfette condizioni

N. 4 americane fisse con n.6 canali da 2.000 watt per canale per americana, poste a circa 4 metri di altezza.

Posti a sedere n.99

NB. IL TEATRO NON METTE A DISPOSIZIONE NESSUN COMPUTER. PER

QUESTIONI DI SICUREZZA NON SI POSSONO METTERE FARI A TERRA

POSIZIONI AMERICANE:

Fondo palco

Tre quarti palco sul retro

Centro palco

A filo sul fronte del palco verso il pubblico

MATERIALE A DISPOSIZIONE:

Caveria varia audio/luci

N. 2 Aste microfoniche a giraffa

Leggii provvisti di luci led

INFO:

Tecnico:

Alberto Marvisi tel. + 39 349 21 27 718

Mail: albertomarvisi@yahoo.it